

Teilnahmebedingungen

Kurzfilmwettbewerb 2025

Allgemeines

Vom **1. März 2025 bis zum 31. Juli 2025** können Filme für den Kurzfilmwettbewerb der **Zuger Filmtage (3. bis 9. November 2025)** eingereicht werden.

- 1) Zugelassen für den Wettbewerb sind Kurzfilme, deren Hauptverantwortliche zur Zeit der Fertigstellung des Filmes **26 Jahre alt oder jünger** waren.
Sind die **Hauptverantwortlichen eines Filmes 18 Jahre oder jünger**, wird ihr Film bei positiver Selektion automatisch für den Nachwuchspreis nominiert.
- 2) Das Genre ist frei wählbar.
- 3) Der Film darf zum Zeitpunkt des Einreichens nicht älter als **zwei Jahre** sein.
- 4) Der Film darf die Länge von **15 Minuten** nicht überschreiten.
- 5) Filme, die **nicht Deutsch gesprochen** sind, müssen mit **deutschen Untertiteln** eingereicht werden.
- 6) Der Film muss von in der **Schweiz wohnhaften Personen** oder von Personen mit starkem **Schweizer Bezug** erstellt worden sein.

Anwesenheitspflicht

Wird ein Film in das Programm des Wettbewerbs aufgenommen, muss dessen Einreicher:in an der Award Night am **Samstag, 8. November 2025**, anwesend sein. Sollte dies unter keinen Umständen möglich sein, muss eine Vertretung organisiert werden.

Preise

Die Preise ("Goldene Kirsche") werden in den folgenden Kategorien vergeben:

- Bester Film (Preis der Jury) dotiert mit CHF 2'000.-
- Publikumspreis dotiert mit CHF 2'000.-
- Nachwuchspreis (U19) dotiert mit CHF 1'000.-

Einreichemodalitäten

Das Anmeldeformular auf FilmFreeway für jeden eingereichten Film mit allen erforderlichen Unterlagen muss **bis spätestens am 31. Juli 2025** online ausgefüllt werden.

Früher eingehende Anmeldungen sind willkommen. Es wird keine Anmeldegebühr erhoben.

Filmeinreichung

Es müssen alle Angaben zum Film in das Onlineformular auf FilmFreeway eingetragen werden. Der Film kann

anschliessend direkt mit einem Downloadlink hochgeladen werden (via Filesharing-Dienste wie zum Beispiel: WeTransfer, Dropbox oder Google Drive). Bitte reiche den Film in der höchstmöglichen Auflösung (max. 4k) ein. Bei positiver Selektion muss eine Vorführkopie (als DCP, ProRes oder MP4), sowie Werbematerialien nachgereicht werden.

Benachrichtigung

Alle Einreichenden werden bis Mitte September 2024 per E-Mail über eine Selektion bzw. Nicht-Selektion für den Wettbewerb informiert.

Der Entscheid der Auswahlkommission ist endgültig. Nach der Aufnahme ins Programm der Zuger Filmtage kann ein Film nicht mehr zurückgezogen werden.

Die Macher:innen der nominierten Filme erhalten 2 Festivalpässe. Werden für die Award Night zusätzliche Tickets für Crewmitglieder benötigt, ist dies vorab per E-Mail anzukündigen.

Die Macher:innen der nominierten Filme sind zur Award-Night mit Netzwerk-Tavolata am Samstag 8. November 2025 eingeladen.

Rechteübertragung

Die Macher:innen der nominierten Filme erklären sich damit einverstanden, dass ihre Filme während der Festivalwoche (3. bis 9. November 2025) **im Kino und über die Festivalwebseite dem Publikum zugänglich** gemacht werden.

Bedingungen

Mit dem Einreichen eines Werkes stimmen die Filmemachenden diesen Bedingungen zu und bestätigen, dass sie alle notwendigen Berechtigungen und Zustimmungen der Rechteebsitzer (z.B. Musik) eingeholt haben und somit autorisiert sind, den Film einzureichen.

Das Reglement gilt ausschliesslich für die Zuger Filmtage.

Die Zuger Filmtage behalten sich das Recht vor, über alle in diesen Regularien nicht geklärten Fälle zu entscheiden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Ein Rechtsanspruch auf Gewinn bei Teilnahme am Wettbewerb besteht nicht. Des Weiteren haben die Zuger Filmtage das Recht, die eingereichten Filme für Marketingzwecke zu verwenden.

Zug, 3. August 2025